

CALL FOR PAPERS

**PIXEL
BIT**

REVISTA DE MEDIOS Y EDUCACIÓN
MEDIA & EDUCATION JOURNAL

El papel de la tecnología en el diseño e implementación del modelo Flipped Learning

The role of technology in the design and implementation of the Flipped Learning model



Dra. Carmen Llorente

Universidad de Sevilla
España

✉ karen@us.es
🐦 [@karenllorente](https://twitter.com/karenllorente)



Dr. Raúl Santiago

Universidad de La Rioja
España

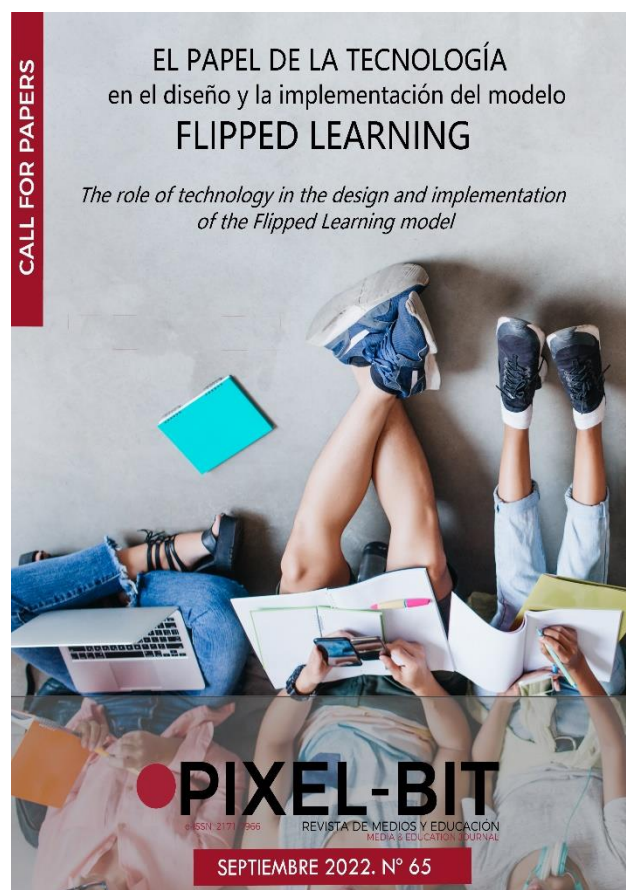
✉ raul.santiago@unirioja.es
🐦 [@santiagoraul](https://twitter.com/santiagoraul)



D. Jon Bergmann

Houston Christian High School
EE.UU.

✉ jon@jonbergmann.com
🐦 [@jonbergmann](https://twitter.com/jonbergmann)



FECHAS CLAVE

Inicio de envíos
01-07-2021

Límite de envíos
20-02-2022

Publicación
01-09-2022

¿Es el Flipped Learning un modelo pedagógico consolidado?

¿Se ve enriquecido por el uso de los recursos tecnológicos? ¿Qué estrategias didácticas están implícitas en el diseño, creación y uso de contenidos digitales con TIC bajo el enfoque de aprendizaje inverso?

Dieciséis años de tendencias de datos recopiladas por Google confirman que el aumento en las búsquedas de los términos “Flipped Learning” y “Flipped Classroom” han alcanzado un máximo histórico a raíz de la pandemia por COVID 19 que ha asolado el mundo. La explosión se inicia en marzo de 2020, cuando las escuelas comienzan a cerrar sus puertas de manera presencial, y necesitan dar respuestas a nuevas formas de hacer una transición rápida al aprendizaje en línea. Cientos de miles de docentes de todo el mundo han vivido un rápido proceso de transformación de sus modelos pedagógicos. Debido a esta pandemia y sus consecuentes cambios, la planificación, la programación, la evaluación, la distribución de contenido o el feed-back, se han visto alterados. Muchos de ellos han buscado en el modelo Flipped Learning una solución a esta situación tan dramática como imprevista.

Si bien hay modalidades de Flipped Learning con poca carga tecnológica (o incluso sin tecnología), la mayor parte de las experiencias abordan y destacan el papel de las tecnologías digitales en el enriquecimiento de una experiencia de aprendizaje inverso más eficiente y de más calidad.

La cuestión clave en este contexto técnico e instruccional es determinar el papel de esos recursos tecnológicos en el diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje, la creación y distribución de contenidos didácticos (tanto para lo que se denomina el espacio individual como para el espacio grupal), la posible mejora en la interacción con los estudiantes, en la implementación de sistemas y formatos de evaluación más fiables y, en definitiva, una eficiente gestión tanto del conocimiento como del aprendizaje.

Is Flipped Learning a consolidated pedagogical model?

Is it enriched by the use of technological resources? What didactic strategies are implicit in the design, creation and use of digital content with ICT under the inverse learning approach?

Sixteen years of data trends compiled by Google confirm that the increase in searches for the terms “Flipped Learning” and “Flipped Classroom” have reached an all-time high in the wake of the COVID 19 pandemic that has swept the world. The explosion begins in March 2020, when

schools begin to close their doors, and they need to provide answers to new ways to make a rapid transition to online learning. Hundreds of thousands of teachers around the world have undergone a rapid process of transformation of their pedagogical models. Due to this pandemic and its consequent changes, planning, programming, assessment, content distribution or feedback have been modified. Many of them have looked to the Flipped Learning model for a solution to this dramatic and unforeseen situation.

Although there are Flipped Learning modalities with little technological load (or even without technology), most of the experiences address and highlight the role of digital technologies in enriching a more efficient and higher quality reverse learning experience.

The key question in this technical and instructional context is to determine the role of these technological resources in the design and development of learning activities, the creation and distribution of didactic content (both for what is called the individual space and for the group space), the possible improvement in interaction with students, in the implementation of more reliable assessment systems and formats and, ultimately, efficient management of both knowledge and learning.

Alcance

Este monográfico pretende recoger evidencias de experiencias innovadoras en la implementación del modelo Flipped Learning en contextos educativos enriquecidos con tecnologías digitales. Se invita a participar a docentes que hayan diseñado, desarrollado e implementado el modelo de aprendizaje inverso transformando o enriqueciendo con tecnología los distintos momentos, situaciones y espacios en los que se genera una auténtica “clase o aprendizaje al revés”.

Entre ellos, podemos destacar los sistemas de comunicación e información al estudiante, la creación o curación de materiales didácticos (videos, podcast, hiperdocumentos, textos, imágenes enriquecidas, infografías, objetos de aprendizaje con realidad aumentada y/o virtual, sistemas de evaluación automatizada y con retroalimentación, etc.) y, en definitiva, todos aquellos materiales y procesos mediados por tecnología que hayan generado una evidencia de mejora en el diseño de la experiencia bajo el modelo Flipped Learning.

Scope

This monographic aim to collect evidence of innovative experiences in the implementation of the Flipped Learning model in educational contexts enriched with digital technologies. Teachers who have designed, developed and implemented the reverse learning model are invited to take part, transforming or enriching with technology the different moments, situations and spaces in which an authentic “class or learning in reverse” is generated.

Among them, we can highlight the communication and information systems for the student, the creation or curation of didactic materials (videos, podcast, hyperdocuments, texts, enriched images, infographics, learning objects with augmented and / or virtual reality, automated

evaluation systems and with feedback, etc.) and, ultimately, all those materials and processes mediated by technology that have generated evidence of improvement in the design of the experience under the Flipped Learning model.

Descriptores

Flipped Classroom / Flipped Learning, competencia digital docente, recursos digitales, analítica del aprendizaje, aprendizaje remoto, prácticas innovadoras, rol del docente, rol del estudiante, metodologías activas, innovación pedagógica.

Descriptors

Flipped Classroom / Flipped Learning, teacher digital competence, digital resources, learning analytics, remote learning, innovative practices, teacher role, student role, active methodologies, pedagogical innovation.

EDITORES INVITADOS

Dra. Carmen Llorente Cejudo



Universidad de Sevilla (Spain)

Licenciada en Pedagogía, premio extraordinario fin de carrera, Doctora en Ciencias de la Educación y Profesora Titular por la Universidad de Sevilla (España). Inició su carrera académica con diferentes becas del Ministerio de Educación y Ciencia, así como su participación en proyectos de investigación nacionales e internacionales, siempre vinculados a la temática de la Tecnología Educativa y las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación. Es miembro del área de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Sevilla, y del Grupo de Investigación Didáctica (GID): Análisis Tecnológico y cualitativo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y del Grupo de Tecnología Educativa (US), universidad donde ha impartido docencia desde el año 2006. Posee numerosas publicaciones y ponencias en revistas, libros, capítulos de libros y eventos científicos, relacionados con la Tecnología Educativa, la formación del profesorado en TIC, el uso de las TIC en educación, y el desarrollo de metodologías activas, tales como: “Academic Performance and Technology Acceptance Model (TAM) Through a Flipped Classroom Experience: Training of Future Teachers of Primary Education”, “The Pandemic and Changes in the Self-Perception of Teacher Digital Competences of Infant Grade Students: A Cross Sectional Study”, “Covid-19: transformación radical de la digitalización en las instituciones universitarias” o “Technology use habits of children under six years of age at home”.

Ha sido profesora invitada en diferentes Instituciones internacionales, y ha participado como consultora y asesora técnica e investigadora internacional, como la Universidad de Arequipa (Perú), en proyectos educativos vinculados con las Tecnologías Educativas. Ha realizado numerosas estancias docentes e investigadoras en universidades españolas y extranjeras, participando en proyectos de investigación nacionales, europeos e internacionales. Actualmente es Secretaria del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Sevilla.

Dr. Raúl Santiago Campión



Universidad de La Rioja

Raúl Santiago Campión es Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Navarra, Actualmente Profesor Titular del Área de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de La Rioja. Ha sido Director del Máster “Metodologías y Tecnologías Emergentes aplicadas a la Educación”, Título Propio de la Universidad de La Rioja. Ha sido Director del Área de Recursos Multimedia y Postgrados de la Fundación General de La Universidad de La Rioja (1999-2005) y Director de Desarrollo de la misma universidad. Ha sido Director del Centro Superior de Idiomas de la Universidad Pública de Navarra (1996-1998). Ha participado como consultor y asesor técnico en el desarrollo de proyectos educativos basados en Nuevas Tecnologías y en diversos proyectos nacionales y europeos en ese mismo ámbito (LEONARDO, SOCRATES, LINGUA...).

Es miembro del grupo de investigación sobre Tecnología educativa ARGET. Autor y coautor de publicaciones como; “Formación online guía para profesores universitarios”, “The Flipped Classroom: como convertir la escuela en un lugar de aprendizaje”, “Metodologías Inductivas: el desafío de enseñar mediante el cuestionamiento y los retos”, “Tecnología móvil e innovación en educación: nuevos retos y realidades en el aula”, “Learning Analytics: la narración del aprendizaje a través de los datos”, “Flipped Classroom: 33 experiencias que ponen patas arriba el aprendizaje” y “Aprender al revés: flipped learning 3.0” y metodologías activas en el aula”.

D. Jon Bergmann



Jon Bergmann es uno de los pioneros del Movimiento Flipped Class. Ha coordinado y dinamizado programas de Flipped Learning en todo el mundo, incluidos: Argentina, Brasil, Nueva Zelanda, Australia, China, Taiwán, Corea, Oriente Medio, Islandia, Suecia, Noruega, Reino Unido, España, México y Estados Unidos. Autor de diez libros, incluido el libro “Flip Your Classroom”, que ha sido traducido a diez idiomas.

Ha sido profesor desde 1986. Se ha desempeñado como maestro de ciencias en la escuela media y secundaria, responsable principal de tecnología, consultor / orador público, y ahora ha vuelto a las aulas trabajando en un Instituto de Houston (Texas).

En 2002, Jon recibió el Premio Presidencial a la Excelencia en la Enseñanza de Matemáticas y Ciencias; y en 2010, fue nombrado Semifinalista de Maestro del Año de Colorado. Es miembro del consejo asesor de TED-Education. En 2013, fue nombrada una de las 10 personas más influyentes del año de Tech & Learning, y también fue finalista del Premio Internacional de Educación Brock.

ENVÍO DE MANUSCRITOS

Envío de Manuscritos

<https://bit.ly/2AdAoLR>

Normativa para autores

<https://bit.ly/3bliKWf>